



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
 СТАНИЦЫ АЗОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
 ИМЕНИ ПАВЛА НИКОЛАЕВИЧА ЛЫСЕНКО

Рассмотрено и одобрено
 на заседании Педагогического
 совета МБОУ СОШ № 1
 Протокол № 7 от 20.05.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
 общеразвивающая программа
 технической направленности
«Основы проектной деятельности»

Уровень программы: ознакомительный, базовый
 Срок реализации программы: один год (72 часа)
 Возрастная категория: 10 -15 лет
 Состав группы: 20 человек
 Форма обучения: очная
 Вид программы: модифицированная
 Программа реализуется на бюджетной основе
 ID- номер Программы в Навигаторе: 34350

Автор-составитель:
Таборов Андрей Юрьевич
 педагог дополнительного
 образования

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Направленность и вид программы	3
1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы.....	3
1.1.3. Отличительные особенности программы.....	4
1.1.4. Адресат программы.	4
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации.	4
1.1.6. Форма обучения	4
1.1.7. Особенности организации учебного процесса	4
1.1.8. Режим занятий.....	5
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы	5
1.2.1. Цель программы	5
1.2.2. Задачи программы	5
1.3. Содержание программы.	6
1.3.1. Учебный план	6
1.3.2. Содержание учебного плана (ознакомительный уровень).....	7
1.3.3. Содержание учебного плана (базовый уровень).....	9
1.3.4. Планируемые результаты	12
2. Комплекс организационно - педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Формы подведения итогов и оценочные материалы	20
2.3. Диагностические материалы	21
2.4. Методическое обеспечение программы	21
2.5. Условия реализации программы.	22
2.6. Нормативно - правовая документация.	24
2.7. Литература для педагога.....	25
2.8. Литература для учащихся.....	25
Приложение 1 (диагностические материалы).....	26

1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка

Концепция модернизации российского образования определяет цели общего образования как ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Фактически данная программа призвана решить две взаимосвязанные задачи: профессиональная ориентация ребят и формирование самостоятельности и адекватного способа мышления.

Программа разработана так, чтобы дать возможность учащимся проявить фантазию и развить свои творческие способности.

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы проектной деятельности» имеет техническую направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна программы заключается в том, что в процессе ее реализации удовлетворяются творческие, познавательные потребности детей. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса у учащихся к самостоятельной работе, а также возможность творческой самореализации.

Актуальность программы определяется тем, что занятия в кружке способствуют привитию любви и интереса к избранной профессии, развитию и совершенствованию профессиональных навыков, тем самым повышается мотивация в обучении, развиваются творческие способности, интеллектуальный и духовный уровень личности учащегося. Развивается техническое и логическое мышление и воображение, развиваются сенсорные навыки (зрительные, слуховые, осязательные), психологические, физические и волевые качества личности, а также умение наблюдать, сравнивать, делать выводы, самостоятельно принимать решение.

Педагогическая целесообразность программы заключается не только в развитии творческих способностей и возможностей средствами конструктивно-технологического подхода, гармонизации отношений ребенка и окружающего мира, но и в развитии созидательных способностей, устойчивого противостояния любым негативным социальным и социотехническим проявлениям.

В основе предлагаемой программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся. Готовность к творчеству формируется на основе таких качеств как внимание и наблюдательность, воображение и фантазия, смелость и находчивость, умение ориентироваться в окружающем мире, произвольная память и др. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, природы, культурных ценностей), его анализу и конструктивному синтезу.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка с учётом его индивидуальности, природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только учащийся, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого учащегося, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Учащийся с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

В итоге значительно повышается общая эффективность занятий.

А в результате работы учащийся способен резко повысить такие качества, как внимательность, фантазию и упорство.

1.1.4. Адресат программы

Программа разработана для учащихся 10–15 лет, имеющих разную социальную принадлежность, национальность, с разным уровнем интеллектуального и физического развития, технической подготовленности.

Программой предусмотрены занятия по индивидуальной программе: для мотивированных участников, для детей с ОВЗ, детей с опережающим развитием творческих способностей (одаренных детей), а так же детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы проектной деятельности» осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации.

Данная программа реализуется на ознакомительном и **базовом** уровне.

Общее количество учебных часов в год – ознакомительный уровень – 36 часов, базовый уровень - 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

1.1.6. Форма обучения: очная.

1.1.6. Особенности организации учебного процесса

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей. Состав групп постоянный. В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся, изложение материала

строится от простого к сложному, после теории положено закрепление практическими занятиями.

Одна из самых эффективных форм работы - практические занятия. В процессе самостоятельной практики ребенок быстрее запоминает, выполняет и отрабатывает полученные знания, усваивает необходимые навыки.

Занятия проводятся в группах, количество обучающихся 20 человек.

1.1.8. Режим занятий

Таблица № 1. Режим занятий (ознакомительный уровень)

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов в год
	1	1	1	36	36
			Итого:		36

Таблица № 2. Режим занятий (базовый уровень)

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов в год
	2	1	2	36	72
			Итого:		72

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

1.2.1. Цель программы

Формирование у учащегося творческого отношения к труду, воспитание всесторонне развитой личности, развитие логического мышления, творческих и научно-технических компетенций обучающихся в неразрывном единстве с воспитанием коммуникативных качеств и целенаправленности личности через систему практикоориентированных групповых занятий, консультаций и самостоятельной деятельности воспитанников по созданию образцов, решающих поставленные творческие задачи.

1.2.2. Задачи программы

Образовательные:

- знакомство учащихся с основными терминами и понятиями в области проектирования;
- развитие и совершенствование профессионального мастерства учащихся, с их учётом индивидуальных особенностей; творческого и художественного мышления;
- развитие личностных качеств учащихся: терпения, аккуратности в работе, усидчивости, трудолюбия, бережного отношения к оборудованию,

инструментам, материалу;

- развитие навыков разработки простых проектов;
- умение реализовать теоретические знания на практике.

Личностные:

- развитие интереса к смежным областям знаний: математике, геометрии, физике, биологии;
- выработка заинтересованности в самостоятельном расширении кругозора в области создания изделий;
- формирование активной гражданской позиции и формирование и развитие волевых качеств;
- совершенствование духовных и физических потребностей.

Метапредметные:

- формирование способности ставить цели и формировать задачи для их достижения;
- умение планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей деятельности в целом;
- умение анализировать полученный результат, делать выводы, корректировать планы;
- формирование жизненной самостоятельности, саморегуляции, контроля и умения вести себя в коллективе;
- выработка целеустремленности, усердия, настойчивости, оптимизма, лидерских навыков и веры в свои силы.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Таблица № 3. Учебный план (ознакомительный уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа, Тестирование
2.	Понятие проект	2	1	1	Беседа, практика
3.	Оформление проектов	2	1	1	Беседа, практика
4.	Информационные технологии	2	1	1	Беседа, практика
5.	Технический проект	2	1	1	Беседа, практика
6.	Сценарий	2	1	1	Беседа, практика
7.	Постановка сцены	2	1	1	Беседа, практика
8.	Фотографирование	2	1	1	Беседа, практика
9.	Обработка фотографий	2	1	1	Беседа, практика
10.	Промежуточная аттестация	1		1	Практика
11.	Видеосъемка, монтаж видео	2	1	1	Беседа, практика
12.	Творческая лаборатория	2	1	1	Беседа, практика
13.	Техника рисования	3	1	2	Беседа, практика
14.	Изготовление модели из гипса	2		2	Практика
15.	Квадрокоптеры	2	1	1	Беседа, практика

16.	Возможности интернета	2	1	1	Беседа, практика
17.	Офисные программы	2	1	1	Беседа, практика
18.	Творческий вечер	2		2	Практика
19.	Итоговая аттестация	1		1	Опрос, тестирование
Всего часов:		36	15	21	

Таблица № 4. Учебный план (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Беседа, Тестирование
2.	Понятие проект	2	1	1	Беседа, практика
3.	Оформление проектов	2	1	1	Беседа, практика
4.	Информационные технологии	4	2	2	Беседа, практика
5.	Программы для проектирования	4	2	2	Беседа, практика
6.	Технический проект	4	2	2	Беседа, практика
7.	Сценарий	4	2	2	Беседа, практика
8.	Постановка сцены	4	2	2	Беседа, практика
9.	Фотографирование	6	2	4	Беседа, практика
10.	Обработка фотографий	4	1	3	практика
11.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Беседа, практика
12.	Видеосъемка	3	1	2	Беседа, практика
13.	Монтаж видео	2	1	1	Беседа, практика
14.	Творческая лаборатория	2		2	Практика
15.	Техника рисования	4		4	Практика
16.	Изготовление модели из гипса	4	1	3	Беседа, практика
17.	3-D принтер	2	1	1	Беседа, практика
18.	Программирование 3d моделей	2	1	1	Беседа, практика
19.	Квадрокоптеры	4	2	2	Беседа, практика
20.	Виртуальная и дополненная реальность	4	1	3	Беседа, практика
21.	Возможности интернета	2	2		Беседа
22.	Офисные программы	2	1	1	Беседа, практика
23.	Творческий вечер	2	1	1	Беседа, практика
24.	Итоговая аттестация	2	1	1	Опрос, тестирование
Всего часов:		72	30	42	

1.3.2. Содержание учебного плана (ознакомительный уровень)

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство. Ознакомление с программой и режимом работы. Правила безопасности труда.

2. Понятие проект

Теория:

Знакомство с видами проектов.

Практика:

Работа в группах по проектированию.

3. Оформление проектов

Теория:

Понятие рисунок, эскиз, чертеж.

Практика:

Разработка чертежа проекта.

4. Информационные технологии

Теория:

Понятие об информационных технологиях. Их применение.

Практика:

Работа на компьютерах по созданию и сохранению информации.

5. Технический проект

Теория:

Групповой проект. Индивидуальный проект.

Практика:

Разметка по чертежам проекта.

6. Сценарий

Теория:

Понятие сценарий. Задачи сценария.

Практика:

Создание собственного сценария.

7. Постановка сцены

Теория:

Понятие постановки.

Практика:

Работа над сценой. Пробы постановки сцены.

8. Фотографирование

Теория:

История фотографии. Инструменты для фотографии.

Практика:

Практическая фотография, сохранение фото.

9. Обработка фотографий

Теория:

Обработка фотографии, способы.

Практика:

Обработка снятой фотографии, сохранение результата.

10. Промежуточная аттестация

Практика:

Опрос по пройденным темам

11. Видеосъемка, монтаж видео

Теория:

Понятие видеосъемки. Основы создания видео.

Практика:

Видеосъемка заданного объекта.

12. Творческая лабораторияПрактика:

Создание проекта фото и видео продукта, сохранение.

13. Техника рисованияТеория:

Рисунок, материалы и инструменты.

Практика:

Отработка техники рисунка.

14. Изготовление модели из гипсаПрактика:

Создание модели из гипса.

15. КвадрокоптерыТеория:

Квадрокоптер. Область применения.

Практика:

Управление и программирование квадрокоптера.

16. Возможности интернетаТеория

Понятие об интернете, программах для работы в интернете.

Практика:

Работа в сети интернет, знакомство с обучающими сайтами.

17. Офисные программыТеория

Офисные программы, область применения.

Практика:

Работа в офисных программах, сохранение результата.

18. Творческий вечерПрактика:

Придумать проект и защитить его значение.

19. Итоговая аттестацияПрактика:

Опрос учащихся по пройденным темам, тестирование.

1.3.3. Содержание учебного плана (базовый уровень)**1. Вводное занятие**Теория:

Знакомство. Ознакомление с программой и режимом работы. Правила безопасности труда.

2. Понятие проектТеория:

Знакомство с видами проектов.

Практика:

Работа в группах по проектированию.

3. Оформление проектов

Теория:

Понятие рисунок, эскиз, чертеж.

Практика:

Разработка чертежа проекта.

4. Информационные технологииТеория:

Понятие об информационных технологиях. Их применение.

Практика:

Работа на компьютерах по созданию и сохранению информации.

5. Программы для проектированияТеория:

Понятие об информационных технологиях. Их применение.

Практика:

Работа на компьютерах по созданию и сохранению информации.

6. Технический проектТеория:

Групповой проект. Индивидуальный проект.

Практика:

Разметка по чертежам проекта.

7. СценарийТеория:

Понятие сценарий. Задачи сценария.

Практика:

Создание собственного сценария.

8. Постановка сценыТеория:

Понятие постановки.

Практика:

Работа над сценой. Пробы постановки сцены.

9. ФотографированиеТеория:

История фотографии. Инструменты для фотографии.

Практика:

Практическая фотография, сохранение фото.

10. Обработка фотографийТеория:

Обработка фотографии, способы.

Практика:

Обработка снятой фотографии, сохранение результата.

11. Промежуточная аттестацияТеория:

Проверка знаний по пройденным темам

Практика:

Опрос по пройденным темам

12. Видеосъемка,Теория:

Понятие видеосъемки. Основы создания видео.

Практика:

Видеосъемка заданного объекта.

13. Монтаж видеоТеория:

Понятие видеомонтажа. Основы монтажа видео.

Практика:

Видеомонтаж произвольного видео.

14. Творческая лабораторияПрактика:

Создание проекта фото и видео продукта, сохранение.

15. Техника рисованияТеория

Рисунок, материалы и инструменты.

Практика:

Отработка техники рисунка.

16. Изготовление модели из гипсаПрактика:

Создание модели из гипса.

17. 3-D принтерТеория

3D-принтер, область применения.

Практика:

Задание печать, настройка 3D-принтера.

18. Программирование 3D моделейТеория

Модели для 3D-принтера, область применения.

Практика:

Программы, практика создания 3D-моделей.

19. КвадрокоптерыТеория:

Квадрокоптер. Область применения.

Практика:

Управление и программирование квадрокоптера.

20. Виртуальная и дополненная реальностьТеория

Понятие об интернете, программах для работы в интернете.

Практика:

Работа в сети интернет, знакомство с обучающими сайтами.

21. Возможности интернетаТеория

Понятие об интернете, программах для работы в интернете.

Практика:

Работа в сети интернет, знакомство с обучающими сайтами.

22. Офисные программыТеория:

Офисные программы, область применения.

Практика:

Работа в офисных программах, сохранение результата.

23. Творческий вечерТеория:

Проект для современного общества

Практика:

Придумать проект и защитить его значение.

24. Итоговая аттестацияПрактика:

Опрос учащихся по пройденным темам, тестирование.

1.3.4. Планируемые результаты***Предметные результаты:***

- будут иметь представление о роли и значении профессий;
- выполнять выставочные фотографии.
- выполнять видеосъёмку и монтаж телевизионных сюжетов;
- владеть навыками работы над документальным видеосюжетом (съёмка, монтаж, озвучивание).

Личностные результаты:

- научатся проектировать, изготавливать и ремонтировать изделия и поделки;
- самостоятельно подбирать тему фото- или видеопроектов;
- разработать и грамотно составить режиссёрский сценарий;
- уметь контролировать своё поведение при организации фото и видео съёмок;
- быть доброжелательными и тактичными с окружающими;
- уметь прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических и творческих работ.

Метапредметные:

- найти практическое применение и связь теоретических знаний, полученных в рамках школьной программы.
- получить практические навыки планирования своей краткосрочной и долгосрочной деятельности;
- замечать личные неправильные действия и корректировать их;
- определять уровень личной творческой работы: достойна ли работа быть представленной на выставках районного, краевого и всероссийского уровня (адекватная самооценка);
- определять действия, которые необходимо и возможно сделать, чтобы улучшить работу.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2021 – 2022 год

Таблица № 5. Календарный учебный график (ознакомительный уровень)

Дата		Тема	Содержание и форма работы	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
				всего	теория	практика	
		Вводное занятие.	Знакомство. Ознакомление с программой и режимом работы. Правила безопасности труда	1	1		Беседа, опрос
		Понятие проект	Знакомство с видами проектов.	1	1		Беседа
		Понятие проект	Работа в группах по проектированию.	1		1	Практика
		Оформление проектов	Понятие рисунок, эскиз, чертеж.	1	1		Беседа
		Оформление проектов	Разработка чертежа проекта.	1		1	Практика
		Информационные технологии	Понятие об информационных технологиях. Их применение.	1	1		Беседа
		Информационные технологии	Работа на компьютерах по созданию и сохранению информации.	1		1	Практика
		Технический проект	Групповой проект.	1	1		Беседа
		Технический проект	Разметка по чертежам проекта.	1		1	Практика
		Сценарий	Понятие сценарий. Задачи сценария.	1	1		Беседа
		Сценарий	Создание собственного сценария.	1		1	Практика
		Постановка сцены	Понятие постановки.	1	1		Беседа
		Постановка сцены	Работа над сценой. Пробы постановки сцены.	1		1	Практика
		Фотографирование	История фотографии. Инструменты для фотографии.	1	1		Беседа
		Фотографирование	Практическая фотография, сохранение фото.	1		1	Практика
		Обработка фотографий	Обработка фотографии, способы.	1	1		Беседа
		Обработка фотографий	Обработка снятой фотографии, сохранение результата.	1		1	Практика
		Промежуточная аттестация	Опрос по пройденным темам	1		1	Практика
		Видеосъемка Монтаж видео	Понятие видеосъемки. Основы создания видео.				Беседа

	Вводное занятие.	Знакомство. Ознакомление с программой и режимом работы. Правила безопасности труда	1	1		Беседа, опрос
	Понятие проект	Знакомство с видами проектов.	1	1		Беседа
	Понятие проект	Работа в группах по проектированию.	1		1	Практика
	Оформление проектов	Понятие рисунок, эскиз, чертеж.	1	1		Беседа
	Оформление проектов	Разработка чертежа проекта.	1		1	Практика
	Информационные технологии	Понятие об информационных технологиях. Их применение.	1	1		Беседа
	Информационные технологии	Понятие об информационных технологиях. Их применение.	1	1		Беседа
	Информационные технологии	Работа на компьютерах по созданию и сохранению информации.	1		1	Практика
	Информационные технологии	Работа на компьютерах по созданию и сохранению информации.	1		1	Практика
	Программы для проектирования	Понятие об информационных технологиях. Их применение.	1	1		Беседа
	Программы для проектирования	Понятие об информационных технологиях. Их применение.	1	1		Беседа
	Программы для проектирования	Работа на компьютерах по созданию и сохранению информации.	1		1	Практика
	Программы для проектирования	Работа на компьютерах по созданию и сохранению информации.	1		1	Практика
	Технический проект	Групповой проект.	1	1		Беседа
	Технический проект	Индивидуальный проект.	1	1		Беседа
	Технический проект	Разметка по чертежам проекта.	1		1	Практика
	Технический проект	Разметка по чертежам проекта.	1		1	Практика
	Сценарий	Понятие сценарий. Задачи сценария.	1	1		Беседа
	Сценарий	Понятие сценарий. Задачи сценария.	1	1		Беседа
	Сценарий	Создание собственного сценария.	1		1	Практика
	Сценарий	Создание собственного сценария.	1		1	Практика

	Постановка сцены	Понятие постановки.	1	1		Беседа
	Постановка сцены	Понятие постановки.	1	1		Беседа
	Постановка сцены	Работа над сценой. Пробы постановки сцены.	1		1	Практика
	Постановка сцены	Работа над сценой. Пробы постановки сцены.	1		1	Практика
	Фотографирование	История фотографии. Инструменты для фотографии.	1	1		Беседа
	Фотографирование	История фотографии. Инструменты для фотографии.	1	1		Беседа
	Фотографирование	Практическая фотография, сохранение фото.	1		1	Практика
	Фотографирование	Практическая фотография, сохранение фото.	1		1	Практика
	Фотографирование	Практическая фотография, сохранение фото.	1		1	Практика
	Фотографирование	Практическая фотография, сохранение фото.	1		1	Практика
	Обработка фотографий	Обработка фотографии, способы.	1	1		Беседа
	Обработка фотографий	Обработка снятой фотографии, сохранение результата.	1		1	Практика
	Обработка фотографий	Обработка снятой фотографии, сохранение результата.	1		1	Практика
	Обработка фотографий	Обработка снятой фотографии, сохранение результата.	1		1	Практика
	Промежуточная аттестация	Проверка знаний по пройденным темам	1	1		Беседа, опрос
	Промежуточная аттестация	Опрос по пройденным темам	1		1	Практика
	Видеосъемка	Понятие видеосъемки. Основы создания видео.	1	1		Беседа
	Видеосъемка	Видеосъемка заданного объекта.	1		1	Практика
	Видеосъемка	Видеосъемка заданного объекта.	1		1	Практика
	Монтаж видео	Понятие видеомонтажа. Основы монтажа видео.	1	1		Беседа
	Монтаж видео	Видеомонтаж произвольного видео.	1		1	Практика
	Творческая лаборатория	Создание проекта фото и видео продукта, сохранение.	1		1	Практика
	Творческая лаборатория	Создание проекта фото и видео продукта, сохранение.	1		1	Практика
	Техника рисования	Рисунок, материалы и инструменты.	1		1	Практика

	Техника рисования	Рисунок, материалы и инструменты.	1		1	Практика
	Техника рисования	Отработка техники рисунка.	1		1	Практика
	Техника рисования	Отработка техники рисунка.	1		1	Практика
	Изготовление модели из гипса	Создание модели из гипса.	1	1		Беседа
	Изготовление модели из гипса	Создание модели из гипса.	1		1	Практика
	Изготовление модели из гипса	Создание модели из гипса.	1		1	Практика
	Изготовление модели из гипса	Создание модели из гипса.	1		1	Практика
	3D-принтер	3D-принтер, область применения.	1	1		Беседа
	3D-принтер	Задание печать, настройка 3D-принтера.	1		1	Практика
	Программирование 3d моделей	Модели для 3D-принтера, область применения.	1	1		Беседа
	Программирование 3d моделей	Программы, практика создания 3D-моделей.	1		1	Практика
	Квадрокоптеры	Квадрокоптер. Область применения.	1	1		Беседа
	Квадрокоптеры	Квадрокоптер. Область применения.	1	1		Беседа
	Квадрокоптеры	Управление и программирование квадрокоптера.	1		1	Практика
	Квадрокоптеры	Управление и программирование квадрокоптера.	1		1	Практика
	Виртуальная и дополненная реальность	Понятие об виртуальной и дополненной реальности.	1	1		Беседа
	Виртуальная и дополненная реальность	Работа в программах с виртуальной и дополненной реальностью.	1		1	Практика
	Виртуальная и дополненная реальность	Работа в программах с виртуальной и дополненной реальностью.	1		1	Практика
	Виртуальная и дополненная реальность	Работа в программах с виртуальной и дополненной реальностью.	1		1	Практика
	Возможности интернета	Понятие об интернете, программах для работы в интернете.	1	1		Беседа
	Возможности интернета	Работа в сети интернет, знакомство с обучающими сайтами.	1	1		Беседа
	Офисные программы	Офисные программы, область применения.	1	1		Беседа
	Офисные программы	Работа в офисных программах, сохранение результата.	1		1	Практика

	Творческий вечер	Проект для современного общества.	1	1		Беседа
	Творческий вечер	Придумать проект и защитить его значение.	1		1	Практика
	Итоговая аттестация	Опрос учащихся по пройденным темам, тестирование.	1		1	Тестирование, опрос
	Итоговая аттестация	Опрос учащихся по пройденным темам, тестирование.	1		1	Тестирование, опрос
	<u>Всего часов:</u>		72	30	42	

2.2. Формы подведения итогов и оценочные материалы.

1. Формы отслеживания образовательных результатов: наблюдение, собеседование, открытые и итоговые занятия, опросы.

2. Формы фиксации образовательных результатов: фото, отчетные видео, протоколы, аттестации, свидетельство (сертификаты).

3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы, отчеты, демонстрация готового изделия, открытые занятия участие конкурсах и выставках различного уровня, защита творческих работ по итогам освоения программы.

Таблица № 7. Подведение итогов/аттестация

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика. В начале учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение уровня развития способностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос. Диагностические игры, самостоятельная работа.
Промежуточная аттестация. В середине учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту). По окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определения результатов обучения. Диагностика развития способностей к творческой деятельности.	Участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях. Творческая работа, открытое занятие, самостоятельная работа, защита проектов, презентация творческих работ, диагностические игры, тестирование.
Итоговая аттестация. В конце учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту).	Определение изменения уровня развития детей, их творческих и интеллектуальных способностей. Диагностика развития способностей к творческой деятельности. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе	Участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях. Творческая работа, открытое занятие, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, диагностические карты, защита проекта

	самостоятельное) обучение. Выявление уровня сформированности познавательной мотивации у обучающихся.	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.3. Диагностические материалы (Приложение 1)

2.4. Методическое обеспечение программы

- **Особенности организации образовательного процесса** – очно, задание на самостоятельную подготовку дома.

- **Методы обучения:**

В ходе проведения занятий используются разнообразные методы обучения:

- игровой метод, включающий в себя развивающие, познавательные задачи, примеры;

- метод решения задач, позволяющий учить детей доказывать свою точку зрения, искать самостоятельно ответ на поставленную проблему;

- метод контрольных вопросов – с помощью наводящих вопросов подведение к решению поставленной задачи;

- метод развивающего обучения, ориентирующийся на потенциальные возможности детей и их реализацию через вовлечение в различные виды технического творчества;

- метод соревновательного обучения, способствующий раскрытию внутреннего потенциала детей;

- практический метод связан с применением знаний на практике, овладение умениями и навыками посредством упражнений;

- **Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная.

- **Формы организации учебного процесса.** Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, ориентированные на освоение навыков. Запланированы проведение конкурсов, презентаций.

- **Педагогические технологии:**

технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

- **Алгоритм учебного занятия:**

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в предмете изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания, которые активизируют мыслительную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция и анализ.

3. Закрепление знаний

Тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно или в микрогруппах.

4.Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов детей.

• **Дидактические материалы:**

- инструкции по использованию инструментов;
- задачи на техническое выполнение;
- сборники, литература.

2.5. Условия реализации программы.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный техник» используется сетевая форма организации деятельности. Основная работа ведется на учебно-материальной базе Центра развития «Точка роста» МБОУ СОШ № 1 станицы Азовской.

Для реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение:

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для проведения занятий и внутренних соревнований, оборудованный мультимедийным оборудованием, проекционной техникой;
- мастерская, оборудованная в соответствии с требованиями СанПиН и техники безопасности;
- классная доска, чертежные принадлежности;
- столярные верстаки, стулья,
- шкафы для хранения работ, инструментов и материалов;
- настольные осветительные приборы;
- инструменты:
- аккумуляторная дрель-шуруповерт - 2 шт.
- пила лобзиковая – 2 шт.
- клеевой пистолет - 2 шт.
- гравировальная машина «Вихрь» - 2 к-та.
- нож канцелярский - 5шт.
- лобзик - 6 шт.
- набор бит 61 шт. – 1 к-т.
- набор сверл - 1 шт.
- цифровой штангенциркуль 150 мм - 4 шт.
- PLA-пластик 1,75 REC нескольких цветов.
- Компьютеры - 10 шт.
- Система виртуальной реальности Vive
- 3D-принтер WANHAO
- Фотоаппарат с объективом Canon EOS 4000D KIT
- Штатив-трипод НАМА Gamma 153
- Микрофон петличный всенаправленный
- КвадрокоптерDJI Tello – 3 шт.
- КвадрокоптерDJI Mavic Air с камерой
- Аккумуляторная дрель-винтоверт STURM CD3318
- Набор бит Gigant G-11333
- Набор сверл универсальный Top Tools 60H018
- Многофункциональный инструмент (мультитул) ВИХРЬ Г-150 72/4/1
- Клеевой пистолет REDVERG
- Цифровой штангенциркуль 150 мм.
- Электро-лобзик ДИОЛД ПЛЭ-1-08
- Ручной лобзик SPARTA
- Ручной лобзик
- Канцелярский нож КУРС 10171

Информационное обеспечение:

- специальные современные технические средства обучения (флеш-карты, диски с видео-занятиями, мастер–классами, специализированная литература).

2.6. Нормативно - правовая документация.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
3. Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)
4. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19. 09. 2017г. №66.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г.
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
7. Распоряжение от 26 марта 2016 года №516-р. В рамках госпрограммы «Развитие образования» на 2013–2020 годы;
8. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024г.
9. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
11. Проект Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
12. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019г
13. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. №177-р «О концепции мероприятий по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

2.7. Литература для педагога

- Барадудин В.Л. Художественная обработка древесины. – М.: Легпромиздат, 1986.
- Шепелев А.М. Справочник домашнего мастера. – М.: Стройиздат, 1995.
- Энциклопедический словарь юного техника / Составители. Б.В.Зубков, С.В.Чумаков. М.: Педагогика,
- Карабанов И.А. Технология обработки древесины: Учебник для учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 1995.
- Шепелев А. М. «Декоративная отделка индивидуальных домов»-1992 г.
- Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
- Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. –
- Кузнецова, С. И. Проектная деятельность как механизм развития детской одаренности // Управление качеством образования. – 2013. - № 7.
- Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.

2.8. Литература для учащихся

- Справочник по трудовому обучению: обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы: Пособие для учащихся 5 – 7 классов
- Шепелев А.М. Справочник домашнего мастера. – М.: Стройиздат, 1995.
- Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 1989 г.
- О.ШепелевА.М. «Декоративная отделка индивидуальных домов» -1992 г.
- Тигров, В. В., Тигров В. П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. – 2013. - № 10. –

Диагностические материалы
к программе «Основы проектной деятельности»

В данном приложении отражается перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5). Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся.

Диагностическая карта фиксирует результаты детей, полученные при тестировании в середине учебного года и при итоговой аттестации.

Система внутренней оценки результатов включает в себя следующие процедуры: выполнение тестовых заданий, опрос, практическая работа.

Основные формы тестовых заданий.

1. Задание с выбором ответа из некоторого числа предложенных:

а) с бинарным ответом – указывается верное или неверное высказывание (полное или неполное) и требуется выбрать ответ (да, нет);

б) с многовариантным выбором ответов – задание сопровождается 4 – 5 вариантами ответов, 1 из которых является правильным;

2. Задание со свободно конструируемым ответом (вопрос-ответ; дополнить высказывание; выполнить схему)

3. Задание с ответом, конструируемым на основе заданных элементов:

а) соотнесение терминов и понятий;

б) дополнить уже готовый ответ.

4. Задание с элементом фантазии и творчества:

а) разработка нового проекта, изделия;

б) составление задания для самостоятельной работы.